

PRESENTATION DU PROJET

Intitulé du PNR :

PRÉHISTOIRE-ARCHÉOLOGIE-HISTOIRE

Domiciliation du projet

Institut d'Archéologie. Université Alger II.

Identification du projet

1.2.1- Nature de la recherche

Fondamentale oui Appliquée Développement oui Formationoui

Titre du projet :	La mise en valeur du patrimoine archéologique en partenariat avec les associations nationales et locales
Acronyme du projet :	PAPANAL (?)
Intitulé du thème :	Gestion des sites et monuments
Intitulé de l'axe :	Conservation et valorisation du patrimoine archéologique
Intitulé du domaine :	Archéologie
Mots-clés (12 max)	Patrimoine, Archéologie, Monuments, Sites, Conservation, Restauration, Associations, Architecture

Résumé du projet

Ce projet consiste à mettre en lien les chercheurs ou spécialistes travaillant dans le domaine du patrimoine avec les associations militant localement un peu partout à l'intérieur de nos frontières. Notre travail sur le terrain nous a amené à constater le dynamisme de ces associations et leur volonté de mettre en valeur leur patrimoine et de le préserver. Elles aspirent aussi à contribuer à leur niveau à l'avancement de la recherche en mettant à la disposition des professionnels leurs énergies, leur disponibilité et leur parfaite connaissance du terrain. Nous avons également constaté qu'elles étaient demandeuses d'informations, de connaissances mieux approfondies sur leur patrimoine local, ce qui en fait la particularité mais également ce qui permet de le comparer à ce qui se trouve ailleurs afin d'appréhender l'Histoire avec un grand H. Les professionnels ont besoin de ces associations, pour ne pas dire qu'ils ne peuvent s'en passer. L'histoire de l'archéologie dans notre pays montre que ce sont quasi toujours les gens qui vivaient sur place qui ont été à l'origine de la plupart des découvertes ; mais également des gens qui étaient intéressés à l'histoire et le gros du travail des associations est justement la sensibilisation. Cette dernière permet la protection des

vestiges par le message qu'elle diffuse sur leur importance et leur valeur, elle participe à l'éducation des jeunes et des moins jeunes et renforce le sens civique en affermissant le sentiment d'appartenance culturelle. Les incidences d'un tel projet peuvent aussi être perceptibles au niveau touristique. Il peut se concrétiser sous diverses formes : projet de mise en valeur d'un site, formation de gardiens-guides, publication d'inventaires, publication de bulletins de sensibilisation, journées de sensibilisation, expositions, recensement des associations de protection du patrimoine, établissement d'un réseau relationnel et surtout publication scientifique mettant en avant les avancées de la recherche en Algérie et de manière plus large, l'archéologie s'accommodant mal des frontières politiques, à l'échelle de l'Afrique du nord, intégrant les chercheurs de partout s'intéressant à cette région avec pour objectif d'atteindre un niveau scientifique international.

Identification du porteur (chef) de projet

Nom & Prénom	Aïn-Séba Nagète
Grade	Maître de conférence
Spécialité	Préhistoire
Statut	Enseignant chercheur

2. Identification du partenaire socio-économique du projet

Nom & Prénom	Fergui Azzedine
Grade	coordinateur de projets au Département Conservation et Inventaire et Maintenance (DCIM)
Spécialité	Archéologie
Statut	Chercheur permanent

3. Chercheurs impliqués dans le projet (une fiche par chercheur)

Nom & Prénom	Benseddik Nacéra
Grade	Maître de conférence
Spécialité	Archéologie antique
Statut	Enseignant-chercheur

Nom &Prénom	Chaïd Yasmina épouse Saoudi
Grade	Maître de Conférences A
Spécialité	Paléontologie/Préhistoire
Statut	1
Nom &Prénom	RIGHI KAMEL
Grade	Architecte d'Etat et étudiant en 2^{ème} Année de Post-Graduation*
Statut	