

## تقديم المشروع

### عنوان البرنامج

ما قبل التاريخ - علم الآثار - التاريخ

### التعريف بالمشروع

1.2.1 طبيعة المشروع

X

تكويني

X

تنموي

تطبيقي

أساسي

عنوان المشروع	المنشآت الدينية بالشرق الجزائري خلال العهد العثماني: دراسة تاريخية و أثرية تحليلية
العنوان المختصر للمشروع	المنشآت الدينية
عنوان الموضوع	المعالم العقائدية والجنائزية
عنوان المحور	العمارة والفنون
عنوان الميدان	علم الآثار
الكلمات المفتاحية (12 كلمة على الأكثر)	المساجد الزوايا العمارة المدارس الأضرحة الزخرفة

### ملخص المشروع

يشتمل الموضوع على مدخل واربعة فصول كما يلي:

مدخل: نتحدث في هذا المدخل عن تحديد النطاق الجغرافي والتاريخي والحضاري للشرق

الجزائري والذي نعني به بايلك الشرق على ما كان يعرف خلال العهد العثماني بحدوده التي تمتد بين البحر شمالا، ووادي الصمار غربا الذي يعرف بوادي بني منصور، وبني عباس، وهو يصب في البحر بالقرب من مدينة بجاية، وتستمر حدوده الغربية الى برج حمزة (البويرة حاليا) الذي كان يعين واليه من طرف باي قسنطينة، ومن الجنوب يتوغل في الصحراء ليصل الى ورقلة وتوقرت، ومن الشرق اقليم تونس، حيث تتبع الحدود وادي صرات حتى يلتقي بوادي مرجانة، والى الجنوب من وادي صرات يستمر الاقليم ليصل الى بلاد الجريد.

كما سيتم التعريف بكبريات المدن بهذا الإقليم على غرار مدينة قسنطينة التي كانت تمثل عاصمته وبها مقر البايك منذ سنة 1567م وصولا إلى غاية سنة 1830، ومدينة عنابة والقل وسكيكدة وجيجل وبجاية وبرج حمزة وسطيف وميلة وبسكرة وورقلة وغيرها.

الفصل الأول: خاص بالمساجد، وهو يتناول المساجد الجامعة، ومساجد الأحياء، وفق الخطة الآتية:

تمهيد/ نتحدث فيه عن المساجد بالشرق الجزائري خلال العهد العثماني المندثرة والباقية، سواء كانت مساجد جامعة أو مساجد خاصة بالأحياء.

أولا/ الدراسة التاريخية:

1/ الموقع الجغرافي

2/ أصل التسمية

3/ المؤسس

4/ تاريخ التأسيس

ثانيا/ الدراسة الأثرية

1/ الوصف الخارجي

2/ الوصف الداخلي

أ/بيت الصلاة

ب/الصحن

ج/المئذنة

د/الملاحق

ذ/ الميضاة

الفصل الثاني: المدارس: وفيه يتم تقديم تمهيد حول المدارس بالمدن المعنية بالدراسة وأماكن توزيعها وبيان المدرسة منها والباقية، والنظم التعليمية بها وأهم العلماء والمشايخ الذين درسوا (بفتح الراء) ودرسوا(بفتح الراء و تشديدها) بها، ثم تقديم دراسة تاريخية وأثرية على غرار المساجد، حيث يتم التطرق إلى الموقع الجغرافي وأصل التسمية والمؤسس، وتاريخ التأسيس، ثم الدراسة الأثرية وفيها نبدأ بالوصف الخارجي للواجهات والمداخل، لنصل بعدها إلى الوصف الداخلي لقاعة الدرس والصحن والغرف والميضاة وغيرها من الملاحق.

الفصل الثالث: الزوايا هي الأخرى يتم التحدث في تمهيد عن انتشارها بالشرق الجزائري وأماكن توزيعها والطرق الصوفية التي تتبعها والعوامل المتحكمة في انتشار طرق معينة دون أخرى، ثم الانتقال إلى الدراسة التاريخية والأثرية على ما هو الحال في الفصلين السابقين.

الفصل الرابع: الأضرحة تدرس بنفس الخطة المتبعة في الفصول السابقة مع الأخذ بعين الاعتبار الخصائص التي تنفرد بها الأضرحة عن غيرها من العمائر الدينية على أساس أنها أماكن خاصة بالدفن وليس للعبادة أو التعليم.

### التعريف برئيس المشروع

عبد القادر دحدوح		اللقب والإسم		
أستاذ محاضر ب		الرتبة		
آثار إسلامية		التخصص		
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> مشارك	<input type="checkbox"/> باحث دائم	<input checked="" type="checkbox"/> أستاذ باحث	رتبة البحث

## التعريف بالشريك الاجتماعي الاقتصادي للمشروع

خالصة السعيد				اللقب والإسم
أثري				الرتبة
آثار قديمة				التخصص
<input checked="" type="checkbox"/>	أخرى	<input type="checkbox"/>	مشارك	رتبة البحث
		<input type="checkbox"/>	باحث دائم	
		<input type="checkbox"/>	أستاذ باحث	

## التعريف بأعضاء المشروع .

بلوط عمر				اللقب والإسم
أستاذ مساعد قسم أ				الرتبة
آثار إسلامية				التخصص
<input type="checkbox"/>	أخرى	<input type="checkbox"/>	مشارك	رتبة البحث
		<input type="checkbox"/>	باحث دائم	
		<input checked="" type="checkbox"/>	أستاذ باحث	

## التعريف بأعضاء المشروع

طاهري عبد الحليم				اللقب والإسم
أستاذ مساعد قسم ب				الرتبة
آثار إسلامية				التخصص
<input type="checkbox"/>	أخرى	<input type="checkbox"/>	مشارك	رتبة البحث
		<input type="checkbox"/>	باحث دائم	
		<input checked="" type="checkbox"/>	أستاذ باحث	

## التعريف بأعضاء المشروع

حمدوش زهيرة				اللقب والإسم
أستاذ مساعد قسم ب				الرتبة
آثار إسلامية				التخصص
<input type="checkbox"/>	أخرى	<input type="checkbox"/>	مشارك	رتبة البحث
		<input type="checkbox"/>	باحث دائم	
		<input checked="" type="checkbox"/>	أستاذ باحث	

## التعريف بأعضاء المشروع

بوذراع سفيان		اللقب والإسم		
أستاذ مساعد قسم ب		الرتبة		
آثار قديمة		التخصص		
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> مشارك	<input type="checkbox"/> باحث دائم	<input checked="" type="checkbox"/> أستاذ باحث	رتبة البحث