

## تقديم المشروع

عنوان البرنامج:

اللغة العربية و اللسانيات

1.1 تحديد مكان المشروع:

مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية - جامعة الجزائر 2 - (بوزريعة)

2 1 التعريف بالمشروع:

يتعلق المشروع بأشكال الموروثات الشعرية الشعبية في الجزائر بلهجاتها المختلفة

1.2.1 طبيعة المشروع:

تكويني  تنموي  تطبيقي  أساسي

عنوان المشروع	الموروثات الأدبية في الجزائر
العنوان المختصر للمشروع	الموروثات الشعرية الشعبية
عنوان الموضوع	الموروثات الأدبية في الجزائر
عنوان المحور	الأدب والتعدد اللغوي في الجزائر
عنوان الميدان	الأدب في الجزائر
الكلمات المفتاحية ( 12 كلمة على الأكثر)	<input type="checkbox"/> الشعر الشعبي <input type="checkbox"/> اللهجة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> المنحون <input type="checkbox"/> الشكل <input type="checkbox"/> الجماليات <input type="checkbox"/> الأمازيغي <input type="checkbox"/> المضمون <input type="checkbox"/> التاريخ <input type="checkbox"/> المجتمع <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الموسيقى
مدة المشروع	24 شهرا

## ملخص المشروع

يرمي هذا المشروع إلى معالجة ودراسة مختلف أشكال ومضامين الشعر الشعبي الجزائري المنتج بمختلف اللهجات، سواء منها العربية أم الأمازيغية والمنتشر في مختلف المناطق الجزائرية الحضرية منها أو البدوية، ولإنجاز هذا الهدف سنحاول انتهاج مجموعة من الخطوات التي نختصرها في شكل نقاط كالآتي:

1. إنجاز بليوغرافيا عامة لمختلف الدراسات والأبحاث المتخصصة التي تناولت المادة الشعرية الشعبية الموروثة في الجزائر منذ القرن التاسع عشر إلى غاية اليوم.
2. تعيين أهم الأشكال الشعرية الشعبية الشائعة(المتداولة) في المجتمع الجزائري منذ القديم.
3. رصد الموضوعات والأغراض المختلفة التي عالجتها الموروثات الشعرية الشعبية الجزائرية المنتجة باللهجات العربية أو الأمازيغية.
4. تعيين الخصائص الفنية والجمالية التي يتم استخلاصها من دراسة المدونة الشعرية الجزائرية الشعبية الموروثة.
5. بيان عناصر العمل الشعري في مختلف الأشكال الشعرية الشعبية الجزائرية مثل: الوزن، الإيقاع، الموسيقى، القافية..الخ.
6. دراسة نماذج شعرية شعبية جزائرية مختارة بعناية ودقة بالغتين، وبيان طبيعة الصورة الشعرية في كل نموذج وكذلك مختلف التقنيات الجمالية والأسلوبية الموظفة في هذه الأشعار.

## نموذج تقديم فرقة البحث

## التعريف برئيس المشروع:

عبد الحميد بورايو	اللقب والاسم
أستاذ التعليم العالي	الرتبة
أدب شعبي	التخصص
أستاذ باحث (1) باحث دائم(2) مشارك(3) أخرى(4)	رتبة البحث

## 2. التعريف بالشريك الاجتماعي الاقتصادي

ديلمي فاطمة	اللقب والاسم
باحثة دائمة	الرتبة
الأنثروبولوجيا	التخصص
<input type="checkbox"/> أستاذ باحث(1) <input type="checkbox"/> باحث دائم(2) <input checked="" type="checkbox"/> مشارك(3) <input type="checkbox"/> أخرى(4)	رتبة الباحث

## 3. التعريف بأعضاء المشروع ( وثيقة واحدة لكل عضو في المشروع).

خالد عيقون	اللقب والاسم
أستاذ جامعي محاضر صنف أ	الرتبة
الأدب الشعبي	التخصص
<input type="checkbox"/> أستاذ باحث(1) <input checked="" type="checkbox"/> باحث دائم(2) <input type="checkbox"/> مشارك(3) <input type="checkbox"/> أخرى(4)	رتبة البحث

## 3. التعريف بأعضاء المشروع ( وثيقة واحدة لكل عضو في المشروع).

حميد بوحبيب	اللقب والاسم
أستاذ جامعي صنف أ	الرتبة
الأدب الشعبي	التخصص

رتبة البحث	أستاذ باحث(1) <input checked="" type="checkbox"/> باحث دائم(2) <input type="checkbox"/> مشارك(3) <input type="checkbox"/> أخرى(4) <input type="checkbox"/>
------------	--

### 3. التعريف بأعضاء المشروع ( وثيقة واحدة لكل عضو في المشروع).

اللقب والاسم	العربي بن عاشور
الرتبة	أستاذ مساعد صنف أ
التخصص	الأدب الشعبي
رتبة البحث	أستاذ باحث(1) <input checked="" type="checkbox"/> باحث دائم(2) <input type="checkbox"/> مشارك(3) <input type="checkbox"/> أخرى(4) <input type="checkbox"/>

### التعريف بأعضاء المشروع ( وثيقة واحدة لكل عضو في المشروع).

اللقب والاسم	نعيمة العقريب
الرتبة	أستاذة مساعدة صنف ب
التخصص	الأدب الشعبي
رتبة البحث	أستاذ باحث(1) <input checked="" type="checkbox"/> باحث دائم(2) <input type="checkbox"/> مشارك(3) <input type="checkbox"/> أخرى(4) <input type="checkbox"/>